

Personalidades y personajes típicos

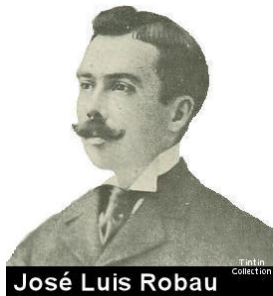
Categoría: Sobre Nosotros

Creado: Jueves, 01 Octubre 2020 13:42 - Última actualización: Miércoles, 23 Febrero 2022 13:01

Escrito por Equipo de Produccion Provincial

Visto: 80646

~~José Luis Robau y López~~



El General José Luis Robau y López (Sagua la Grande 3 de octubre de 1870 - 12 de diciembre de 1909). Jefe de la Brigada Sagua, durante la guerra de 1895. El general más joven de la guerra. Combatió heroicamente junto a Gómez y Maceo en la batalla de Mal Tiempo durante la Invasión de Oriente a Occidente, imponiéndole el propio General Gómez los grados de Teniente Coronel. Participó como delegado por Las Villas en la Asamblea Constituyente, donde se opuso rotundamente a la imposición de la Enmienda Platt. Murió en Santa Clara a los 39 años, víctima de una enfermedad y fue enterrado en Sagua.

Antonio Machín



(Sagua la Grande, Cuba, 17 de enero de 1903 - Sevilla, España, 4 de agosto de 1977) Polifacético vocalista, intérprete de los más representativos géneros de la música cubana. Su voz inmortalizó temas como “El Manisero”, “Dos Gardenias”, “Angelitos negros”, entre otros. Su disco “El Manisero” de Moisés Simón grabado en 1930 junto a la orquesta de Don Aspiázu con la disquera Victor en New York constituye la primera placa millonaria de la discografía cubana. En 1939 con más de 60 discos grabados con su “Cuarteto Machín” arriba a España donde se radicó definitivamente. Por eso es calificado “El más cubano de los españoles y el más español de los cubanos”. Basó su repertorio en la música cubana y la balada española. El Museo de la Música Rodrigo Prats Llorens de Sagua atesora fotografías, documentos, instrumentos y soportes fonográficos de este exponente que constituye la colección más importante en Cuba del artista.

Ramón Solís Fernández

Personalidades y personajes típicos

Categoría: Sobre Nosotros

Creado: Jueves, 01 Octubre 2020 13:42 - Última actualización: Miércoles, 23 Febrero 2022 13:01

Escrito por Equipo de Produccion Provincial

Visto: 80646



(Sagua la Grande, 1 de enero de 1854 - Sagua la Grande, 10 de febrero de 1891) Fue considerado por la crítica de su época como el mejor flautista del mundo, alcanzó sin oposición, la primera flauta de las principales catedrales de la música de concierto en el mundo: Real Conservatorio de Madrid, Metropolitan de New York, la Scala de Milán y la Ópera de París. Su flauta acompañó a las principales divas de la época en Cuba y Europa y fue recibido y felicitado por los Reyes de España. Nunca abandonó la patria, ofreció conciertos de beneficencia y aportó fondos financieros a la causa independentista. Ayudó a los prisioneros revolucionarios deportados a Ceuta, tuvo relaciones con patriotas como el General Eusebio Hernández y José Martí, entre otros. El Museo de la Música “Rodrigo Prats Llorens” de Sagua la Grande atesora varias piezas importantes de este célebre músico entre las que sobresale su flauta.

Rodrigo Prats Llorens



(Sagua la Grande, 7 de febrero de 1909 - La Habana, 15 de septiembre de 1980) Hijo del eminente maestro Jaime Prats Estrada, desde temprana edad evidenció sus aptitudes para la música y siendo adolescente compuso su primera pieza, el capricho cubano “Bajo las Palmas”; su producción actuarial rebasa las 500 piezas. Incursionó todos los géneros de la música cubana, su aporte más significativo fue el sainete lírico y la zarzuela. Junto a Ernesto Lecuona y Gonzalo Roig dotó a la música cubana de un repertorio propio de zarzuelas. Sus obras más importantes son: “Amalia Batista”, “María Belén Chacón”, “La Habana que vuelve” y “Soledad”. El Museo de la Música de Sagua lleva su nombre y expone sus piezas entre las que sobresalen partituras y fotografías originales, batutas y su violín.

Heriberto Manero Alfert

Personalidades y personajes típicos

Categoría: Sobre Nosotros

Creado: Jueves, 01 Octubre 2020 13:42 - Última actualización: Miércoles, 23 Febrero 2022 13:01

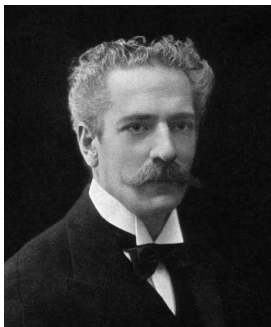
Escrito por Equipo de Produccion Provincial

Visto: 80646



(La Habana 1946 - La Habana 1991) De eminentemente sagüera Heriberto nace en La Habana pero de pequeño regresa a Sagua donde empieza sus primeros pasos en el mundo de la pintura. Sus primeras obras fueron frecuentando el taller libre de pintura "Fidelio Ponce de León", aquí comenzó también su labor como muralista, destacándose los realizados en esta ciudad, la Universidad Central de Las Villas, Sancti Spiritus y Ciudad de la Habana. Exponente de la Plástica Cubana, pintor, dibujante y por excelencia muralista era miembro de la UNEAC y fundador en Ciudad de la Habana del Estudio Libre de Pintura Eduardo Abela hoy "Taller de Manero" en el municipio Playa. Hombre que expresara: "El Arte es un excelente vehículo a través del cual, el hombre puede resolver sus problemas emocionales, temperamentales y de carácter, sus estados de ánimo, etc."

Joaquín Albarrán



(Sagua la Grande 9 de mayo de 1860 - Francia 17 de enero de 1912) graduado como Doctor en Medicina y Cirugía en 1878, ya radicado en Francia llegó a ser uno de los más grandes cirujanos de su tiempo, investigador, profesor, especialista en Urología. Obtuvo innumerables premios científicos, llegó a ser Profesor Titular de la Escuela de Medicina de París y presidente de la Asociación Francesa y del 1er Congreso Internacional de Urología. Se le erigió un monumento que está en el parque que lleva su nombre al lado del Hotel Sagua en 1910, en vida del médico saguero.

Mario Rodríguez Alemán

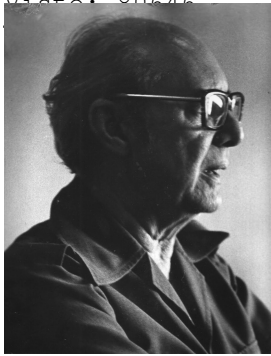
Personalidades y personajes típicos

Categoría: Sobre Nosotros

Creado: Jueves, 01 Octubre 2020 13:42 - Última actualización: Miércoles, 23 Febrero 2022 13:01

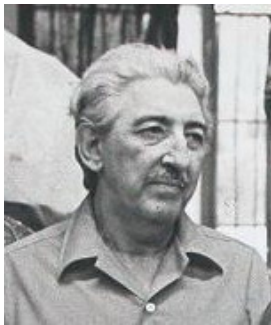
Escrito por Equipo de Produccion Provincial

Visto: 80646



(Sagua la Grande 12 de junio de 1926 - La Habana julio de 1986) Los primeros contactos con el periodismo fueron en un diario de Sagua donde hacía lo mismo de redactor, fotógrafo o de cajista. Su primera crítica de cine, ya como profesional, fue publicada en el periódico "Mañana" en 1949 sobre un filme de Rosellini: "Roma, ciudad abierta". Destacado profesor, crítico y ensayista; entre sus obras encontramos: El poema de la espera, El naturalismo de Augusto Stridher, La Señorita Julia (1960), Sala oscura (1982), Manual de Teatro en Cuba entre otras publicaciones. Fue fundador del periódico "Vocero estudiantil" y "Antorcha", ambos del Instituto de Segunda Enseñanza donde estudiaba. En 1959 sale por primera vez en la televisión para inaugurar el programa "Cine en TV" con el filme "Potemkin", programa que duraría hasta 1977. En 1981 también funda el programa televisivo "Tanda del Domingo".

Enrique González Manticí



(Sagua la Grande, 24 de noviembre de 1912 - Pinar del Río, 29 de diciembre de 1974) Eminente músico, compositor y director de orquesta. Graduado y premiado en el Conservatorio Chaikovski de Moscú, dirigió la famosa orquesta Riverside, la de la Radio y la Televisión y la Sinfónica Nacional. Bajo su batuta se escucharon importantes conciertos en Moscú, Alemania y otros escenarios europeos y americanos. En su producción musical se percibe el abrazo de lo clásico con lo folklórico. Es el autor de la marcha "Guerrillero". El Museo de la Música "Rodrigo Prats Llorens" de Sagua conserva sus partituras, objetos personales, documentos, su órgano eléctrico y fotografías.

Wifredo Lam

Personalidades y personajes típicos

Categoría: Sobre Nosotros

Creado: Jueves, 01 Octubre 2020 13:42 - Última actualización: Miércoles, 23 Febrero 2022 13:01

Escrito por Equipo de Produccion Provincial

Visto: 80646



(Sagua la Grande 1902 - París 1982) Pintor cubano de los más originales exponentes del surrealismo en Latinoamérica, creador de un nuevo lenguaje pictórico que fusiona la herencia cultural afrocubana con las últimas vanguardias europeas. Comenzó sus estudios de arte en la Academia de San Alejandro en La Habana, y en 1924 viajó a España para estudiar en la Academia de San Fernando de Madrid. En 1928 realizó su primera exposición individual en la galería Vilches de esta ciudad. Tras el estallido de la Guerra Civil española (1936-1939), se trasladó a París (Francia) donde conoció al artista español Pablo Picasso, quién ejerció una fuerte influencia en sus primeras obras. A través de él entra en contacto con el mundo artístico parisiense, uniéndose al grupo de los surrealistas junto al poeta francés André Breton y al artista alemán Max Ernst. En 1940 realizó las ilustraciones del libro Fata Morgana de Breton. En 1941 regresó a Cuba en donde comenzó a desarrollar un estilo pictórico que adoptó elementos de la cultura afrocubana que dan forma a oníricas imágenes biomórficas de una imaginación exuberante. Uno de los ejemplos más destacados de esta etapa es La jungla (1942, Museo de Arte Moderno de Nueva York). En la década de 1970 comenzó a realizar esculturas en bronce. También destacó en otras formas artísticas como la cerámica, el grabado y el muralismo, destacando la obra realizada para el palacio presidencial de La Habana titulada "Tercer mundo" (1966). En 1976 ilustró el libro "El último viaje del buque fantasma" del escritor colombiano Gabriel García Márquez. Recibió numerosos premios y su obra se conserva en museos y colecciones públicas y privadas de todo el mundo.